

SPIELPLAN FEBRUAR BIS JUNI 2024

	Tag	Datum	Uhrzeit	Titel	Alter
FEBRUAR	So	11.02.	16.00	Mascha und der Bär	4+
	Di	13.02.	10.00	Mascha und der Bär	4+
	Mi	14.02.	10.00	Mascha und der Bär	4+
	So	18.02.	16.00	Von einem, der auszog, das Fürchten zu lernen	4+
	Di	20.02.	10.00	Von einem, der auszog, das Fürchten zu lernen	4+
	Mi	21.02.	10.00	Von einem, der auszog, das Fürchten zu lernen	4+
	Fr	23.02.	20.00	Denkt! Hannah Arendt <i>Gastspiel Parktheater Edelbruch</i>	16+
	So	25.02.	16.00	Wenn der Mond die Sterne trifft... <i>Eine TUKI Bühne Produktion</i>	3+
	Di	27.02.	10.00	Wenn der Mond die Sterne trifft... <i>Eine TUKI Bühne Produktion</i>	3+
	Mi	28.02.	10.00	Wenn der Mond die Sterne trifft... <i>Eine TUKI Bühne Produktion</i>	3+
MÄRZ	Fr	08.03.	20.00	Konzert zum Frauentag!	16+
	So	10.03.	16.00	Wo ist mein Hut?	4+
	Di	12.03.	10.00	Wo ist mein Hut?	4+
	Mi	13.03.	10.00	Wo ist mein Hut?	4+
	Fr	15.03.	20.00	3 MINUTEN – Fallout mit Katze und Gesang <i>Gastspiel MindTheGap</i>	16+
	So	17.03.	16.00	Piraten, Piraten	4+
	Di	19.03.	10.00	Piraten, Piraten	4+
	Mi	20.03.	10.00	Piraten, Piraten	4+
	So	24.03.	16.00	Ritter, Ritter oder Wir bauen eine Burg <i>Koproduktion mit dem Theater des Lachens</i>	4+
	Di	26.03.	10.00	Ritter, Ritter oder Wir bauen eine Burg <i>Koproduktion mit dem Theater des Lachens</i>	4+
APRIL	Mi	27.03.	10.00	Ritter, Ritter oder Wir bauen eine Burg <i>Koproduktion mit dem Theater des Lachens</i>	4+
	So	07.04.	16.00	Die Schildkröte hat Geburtstag	4+
	Di	09.04.	10.00	Die Schildkröte hat Geburtstag	4+
	Mi	10.04.	10.00	Die Schildkröte hat Geburtstag	4+
	Fr	12.04.	19.00	Romeo und Julia. Eine Versuchsanordnung frei nach Shakespeare	14+
	So	14.04.	16.00	Das NEINHorn <i>Koproduktion mit TheaterGeist</i>	4+
	Di	16.04.	10.00	Das NEINHorn <i>Koproduktion mit TheaterGeist</i>	Vormittagsvorstellungen nur nach Voranmeldung!
	Mi	17.04.	10.00	Das NEINHorn <i>Koproduktion mit TheaterGeist</i>	4+
	Do	18.04.	10.00	Das NEINHorn <i>Koproduktion mit TheaterGeist</i>	3+
	So	21.04.	16.00	Das kleine Ich bin Ich	3+
MAY	Di	23.04.	10.00	Das kleine Ich bin Ich	3+
	Mi	24.04.	10.00	Das kleine Ich bin Ich	3+
	So	28.04.	16.00	Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt	3+
	Mo	29.04.	10.00	Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt	3+
	Di	30.04.	10.00	Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt	3+
	So	05.05.	16.00	Wo ist meine Schwester?	4+
	Di	07.05.	10.00	Wo ist meine Schwester?	4+
	Mi	08.05.	10.00	Wo ist meine Schwester?	4+
	Mi	22.05.	10.00	Der Löwe in dir	4+
	Do	23.05.	10.00	Der Löwe in dir	4+
JUNI	So	26.05.	16.00	Der Löwe in dir	4+
	Di	28.05.	10.00	Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt	3+
	Mi	29.05.	10.00	Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt	3+
	Sa	01.06.	16.00	KINDERTAG! Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt	3+
	So	02.06.	16.00	Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt 850. Vorstellung!	3+
	Di	04.06.	10.00	Frederick <i>Gastspiel Compagnie HANDMAIDS</i>	4+
	Mi	05.06.	10.00	Frederick <i>Gastspiel Compagnie HANDMAIDS</i>	4+
	Fr	07.06.	20.00	Die Biene und der Kurt. Eine Schlagerlesung <i>Gastspiel</i>	14+
	So	09.06.	16.00	Frederick <i>Gastspiel Compagnie HANDMAIDS</i>	4+
	Di	11.06.	10.00	Das NEINHorn <i>Koproduktion mit TheaterGeist</i>	4+
Mi	12.06.	10.00	Das NEINHorn <i>Koproduktion mit TheaterGeist</i>	4+	
So	16.06.	16.00	Das NEINHorn <i>Koproduktion mit TheaterGeist</i>	4+	
Di	18.06.	10.00	Das NEINHorn <i>Koproduktion mit TheaterGeist</i>	4+	
Mi	19.06.	10.00	Das NEINHorn <i>Koproduktion mit TheaterGeist</i>	4+	



FÜR ERWACHSENE UND ANDERE GRÖSSEN

ABENDVERANSTALTUNGEN IM WEITEN THEATER



DENKT! HANNAH ARENDT
Gastspiel Parktheater Edelbruch
 Mit dem Theaterstück „Denkt! Hannah Arendt“ stellt das Parktheater Edelbruch das Leben der Philosophin Hannah Arendt auf den Prüfstand. Die Philosophin war und ist ein Vorbild: Für ein Denken gegen den Strom, für den Einsatz gegen Totalitarismus und für den unbedingten Willen zur Freiheit. Sie war Flüchtling, zeitweise staatenlos. Sie ging ihren Weg als geschiedene Frau. Sie war eine Person, die ihrem Gewissen treu blieb und keiner Ideologie folgte. Sie widersetzte sich Populisten. Ihr Leben ist ein Spiegelbild des vergangenen Jahrhunderts und zugleich erschreckend aktuell - voller Widersprüche und Kontroversen. Ein Theaterstück als Diskurs, als Rede und Gegenrede, erweitert durch dokumentarisches Material und philosophische Texte.
 PRODUKTION Parktheater Edelbruch REGIE UND TEXT Kristin Gierler SPIEL Kristin Gierler und Thomas Kormmann AUSSTATTUNG Gesinde FINDER

ROMEO UND JULIA. EINE VERSUCHSANORDNUNG FREI NACH SHAKESPEARE
 Heirat? Als Teenager? Niemals! Julia hat andere Pläne mit ihrem Leben. Die Welt ist voller Abenteuer, die erst noch gelebt werden wollen. Klar, dass ihre Eltern das anders sehen. Doch wie dieser durchgeknallten Familie entkommen, die außer Tontaubenschießen und Clanfehden nichts im Sinn hat? Julia hat einen Plan und Romeo soll ihr dabei helfen. Ein bisschen Liebe und Romantik wären vielleicht auch ganz aufregend... Stopp! Das ist doch nicht mehr die Story von Shakespeares „Romeo und Julia“. Oder doch?
 REGIE Björn Langhans SPIEL Christine Müller, Emilia Giertler, Marcela Dias BÜHNENBILD/PUPPENBAU Judith Mähler KOSTÜM Anke Lenz DRAMATURGISCHE BERATUNG Denise Langenhan



DIE BIENE UND DER KURT
 Eine Schlagerlesung mit Tilla Kratochwil und Martin Karl | frei nach Robert Seethaler
 Als die sechzehnjährige Biene aus ihrem katholischen Mädchenheim wegläuft, ist sie erst einmal ziemlich verloren. Doch der abgehalfterte Alt-Rock'n'Roller Kurt liest sie auf der Landstraße auf und gewährt ihr Zuflucht in seinem schepfernd-glänzenden „Heartbreakin“-Mobil. Gemeinsam tingelt das höchst ungleiche Paar von nun an durch die abenteuerliche Provinz und von einer abstrusen Situation in die nächste. Staunend entdecken sie, dass nicht nur die Liebe an den ungewöhnlichsten Orten zuschlägt. Ein Roadmovie der großen Gefühle, den Live-Soundtrack liefert die Sehnsucht.



3 MINUTEN – FALLOUT MIT KATZE UND GESANG
Gastspiel MindTheGap feat. Rike Schuberty
 Ländliches Idyll. Ein kleines Haus. Zwei Menschen. Der Ernstfall. Das Davor. Das Danach. Zwei Menschen, ganz auf sich gestellt. Zwischen Schock und Verdrängung, ohnmächtig inmitten des politischen Weltgeschehens. „Dies ist kein Witz. Sie haben noch 3 Minuten. Bleiben Sie im Haus. Schließen Sie Fenster und Türen. Legen Sie sich auf den Boden. Sagen Sie Ihren Liebsten, dass Sie sie lieben.“ „3 Minuten“ ist ein spartenübergreifender Abend über den nuklearen Ernstfall. Mit Puppen, Hörspiel, Livemusik und Videokunst.
 PRODUKTION & SPIEL Susi Claus (MindTheGap) LIVEMUSIK & SPIEL Rike Schuberty REGIE Tilla Kratochwil PUPPEN, BÜHNE & KOSTÜM Judith Mähler PROJEKTION Florian Sebald & Yuna Fleig/PFA Studios Berlin HÖRSPIEL Anuschka Trocker REGIEASSISTENZ Nina John

KONZERT ZUM FRAUENTAG
 am 8. März 2024
 um 20 Uhr
 Band wird noch bekanntgegeben über
www.das-weite-theater.de



MASCHA UND DER BÄR 4+

nach dem russischen Volksmärchen
Mascha ist ein überaus kluges, aufgewecktes Mädchen mit viel Energie. Sie verbringt wie jedes Jahr ihre Ferien bei Ihren Großeltern auf dem Land. Dort verläuft sie sich eines Tages im Wald und trifft auf einen Bären. Niemand würde glauben, dass so ein kleines Mädchen das Leben eines so großen Bären auf den Kopf stellen kann. Doch Mascha kann das!
REGIE Björn Langhans SPIEL Martin Karl, Irene Winter



VON EINEM, DER AUSZOG, DAS FÜRCHTEN ZU LERNEN 4+

nach dem Märchen der Gebrüder Grimm
Ein totaler Angsthase mag keiner sein. Doch wie ist es, komplett furchtlos zu sein? So ergeht es unserem Protagonisten. Allerdings fehlt ihm etwas – so ganz ohne Gänsehaut, schlotternden Knien und stockendem Atem... Auf seiner Reise, das Gruseln zu lernen, begegnen ihm schauerlichste Gestalten, die er eher zum Lachen findet. Ob er es noch schafft, endlich das Gruselgefühl zu spüren? Ein Stück über die Entdeckung von Emotionen und die groteske Komik des Verknennens.
REGIE Daniel Wagner SPIEL Björn Langhans PUPPEN, AUSSTATTUNG Judith Mähler



WENN DER MOND DIE STERNE TRIFFT... 3+

Eine TUKI Bühne Produktion in Kooperation mit DAS WEITE THEATER
Komm mit auf die Reise von Luna Lunaris und Adolar Heller. Im Takt von Licht und Schatten, inmitten von Sternenstaub, wird von den zwei Forschenden an Gängen und Klängen geschraubt und manchmal sogar an Wunder geglaubt. Gemeinsam bringen sie Licht ins Dunkel und Dunkelheit ins Licht, wechseln von Lichtspielplatz zu Schattenspiel, biegen hinter dem Mond links ab und tanzen auf der Milchstraße.
REGIE Thomas Jäkel, Björn Langhans SPIEL Heidi Zengerle, Martin Karl



WO IST MEIN HUT 3+

nach Jon Klassen
Der Bär sucht seinen Hut. Irgendwer muss ihn doch gesehen haben... Doch weder Gürteltier, Frosch, Schlange noch Kaninchen haben eine Ahnung. Stopp! Kam da nicht gerade jemand mit einem Hut vorbei? Schnell, der Bär muss hinterher. Kann es sein, dass hier nicht jeder die Wahrheit sagt? Ein Stück über das Verschwinden und Auftauchen, über den Verlust und den Schmerz, übers Wegnehmen und Wiederfinden.
REGIE Christine Müller SPIEL Irene Winter AUSSTATTUNG/ PUPPEN Hans W. Scheibner, Leonie Motter BÜHNE Team



PIRATEN, PIRATEN 4+

In einem Sturm ging das Piratenkind Molly verloren – nun ist sie ganz allein. Molly hört auf ihr Herz und macht sich auf in die geheimnisvolle Piratenhauptstadt mitten in der Karibik. Sie heuert auf einem Piratenschiff an. Eigentlich sind Mädchen an Bord strengstens verboten, sagt zumindest eine Piratenregel. Aber wieso auf Regeln hören, wenn Abenteuer und Freiheit locken. Und es wird turbulent und stürmisch... und Molly springt hinein in kämpferische Abenteuer mit wunderbar wilden Wendungen und viel Musik auf hoher See.
REGIE Björn Langhans SPIEL Christine Müller, Martin Karl



RITTER, RITTER ODER WIR BAUEN EINE BURG 4+

Zwei Ritter, eine Burg, ein Drache und eine gefangene Prinzessin... Für einen Ritter ist der Drache zu stark! Was kann man aber machen, wenn die Ritter im Streit sind? Ein phantastisches Abenteuer über Mut und Übermut und ein bisschen Liebe...
REGIE Torsten Gesser SPIEL Martin Karl, Björn Langhans AUSSTATTUNG e m m a K. Labahn



DIE SCHILDKRÖTE HAT GEBURTSTAG 4+

nach Elizabeth Shaw
Die Schildkröte hat Geburtstag. Am liebsten hätte sie einen Salatkopf: Groß, grün, saftig. Ob wohl einer daran denkt? Der Löwe kommt und schenkt ihr ein Stück Fleisch, der Elefant einen Eimer Wasser. So geht es bis zum Abend. Da hört die Schildkröte eine kleine Stimme. Es ist die Maus mit einem großen Paket...
REGIE Annette Gleichmann SPIEL Christine Müller, Irene Winter



DAS NEINHORN 4+

nach Marc-Uwe Kling | Koproduktion von TheaterGeist & DAS WEITE THEATER
FEElicita und FEEodora machen sich auf die Suche nach dem NEIN und hoffen, es im rosaroten Herzwald zu finden. Dort steht gerade die Geburt eines Einhornkinds an. Doch die liebliche Seifenblase platzt, denn das Kleine reißt sich nicht ein in den zuckersüßen Reim der JA-Sager und haut ab in Richtung Nirgendes, wo es mit WASBär, NAHUND und KönigsDOCHter eine gute Truppe findet – gemeinsam mault es sich besser als allein.
REGIE Friederike Krahl SPIEL Christine Müller, Annegret Geist



DAS KLEINE ICH BIN ICH 3+

nach Mira Lobe & Susi Weigel
Ein kleines Tier lebt auf der bunten Blumenwiese. Einmal fragt es sich: Wer bin ich? Denn es sieht ganz anders aus als all die anderen Tiere... Und schon macht es sich auf den abenteuerlichen Weg, sich selbst zu finden. Ein moderner Kinderbuchklassiker zum Thema Selbstfindung für die Aller kleinsten.
REGIE Torsten Gesser SPIEL Irene Winter



BEI DER FEUERWEHR WIRD DER KAFFEE KALT 3+

nach Hannes Hüttner
Eine kleine Geschichte für ziemlich kleine Menschen, die davon erzählt, warum Feuerwehrleute einfach nicht dazu kommen, ihren Kaffee zu trinken! Aber auch für große Menschen, ob Kaffeetrinker oder nicht! Spannend und lustig mit Puppen, Mensch und Feuerwehr nach dem bekannten Kinderbuch von Hannes Hüttner.
REGIE Ania Michaelis SPIEL Martin Karl



WO IST MEINE SCHWESTER 4+

nach Sven Nordqvist
Eigentlich hat die Maus ihrem kleinen Bruder versprochen, ihm heute ihr Geheimversteck zu zeigen. Doch kaum ist er mit Zählen fertig, ist sie verschwunden. Ist seine abenteuerlustige Schwester in Gefahr, oder in welchem Geheimversteck könnte sie verschwunden sein? Zusammen mit seinem Großvater macht der kleine Bruder sich auf die Suche. Bei dieser großen Reise durch surreale Welten treffen sie allerlei seltsame Gestalten, viele Möglichkeiten und noch mehr Undenkbarkeiten.
REGIE Ivana Sajevic SPIEL Emilia Giertler, Björn Langhans BÜHNENBILD/AUSSTATTUNG/PUPPEN Katrin Busching MUSIK Almut Lustig



DER LÖWE IN DIR 4+

nach Rachel Bright
Wer brüllen kann wie ein Löwe, der wird gehört, gesehen, bewundert – denkt das ruhigste und friedlichste Mäuschen. Denn die Maus wird von den großen Tieren immer übersehen! Also beschließt sie brüllen zu lernen, so wie ein Löwe! Wer könnte sie das besser lehren als der stolze, erhabene Löwe selbst. Sie sammelt all ihren Mut zusammen und stellt sich der erwarteten Gefahr und erlebt eine erleichternde Überraschung.
REGIE Dorothee Metz SPIEL Christine Müller, Björn Langhans



FREDERICK 4+

frei nach dem Kinderbuch von Leo Lionni
Ein Klassiker des Puppentheaters: Rotkäppchen! Die Darstellerin ist bereit, Rotkäppchen auch und los geht's! Aber Moment mal? Da räumt doch tatsächlich eine komplette Mäusebrigade den fein vorbereiteten Korb für die Großmutter leer? Dem muss nachgegangen werden. Und so begeben sich eine Puppenspielerin, Rotkäppchen und der Wolf in Fredericks phantastische Geschichte: Während Fredericks Kumpanen fleißig Vorräte für den Winter sammeln, scheint es fast so, als würde dieser in der Sonne auf der herblichlichen Blumenwiese faulenzeln.
KONZEPT UND SPIEL Sabine Mittelhammer & Astrid Kjær Jensen REGIE Team HANDMAIDS AUSSTATTUNG Juan Perez Escala (Compagnie Singe Diesel) & HANDMAIDS MUSIK Florian Hawemann



ZUM KINDERTAG! AM 1.6. 16 UHR BEI DER FEUERWEHR WIRD DER KAFFEE KALT



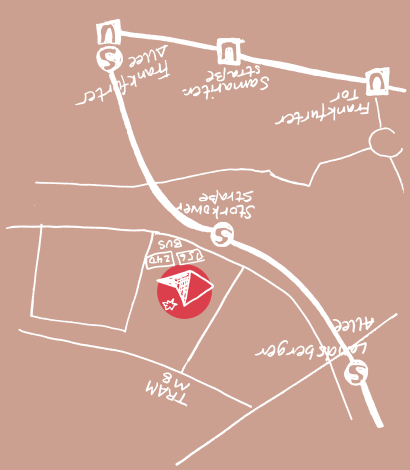
Tickets für Wochenend- und Abendveranstaltungen ausschließlich im Vorverkauf über: **pre tix**

Restkarten an der Vorstellungskasse.

Die Inszenierungen „Wo ist mein Hut?“, „Das Neinhorn“ und „Wenn der Mond die Sterne trifft...“, „Denkt! Hannah Arendt“, „3 Minuten – Fallout mit Katze und Gesang“ sind gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen von NEUSTART KULTUR. Gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt. **BERLIN** Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt

Abgabe möglich:
Zusatzvorstellungen und Wunschtermine sind nach Vormittagsvorstellungen nur nach Voranmeldung!
Ermäßigungen für Berlinpass-Inhaber:
18,- € , erm. 12,- €
PREISE FÜR ABENDVORSTELLUNGEN
Erzieher und Lehrer bei Gruppen haben freien Eintritt.
des Jugendkulturservice 4,50 €
Gruppen mit dem Ermäßigungschein
Kinder 6,- € | Erwachsene 8,- €
PREISE FÜR KINDER - UND FAMILIENVORSTELLUNGEN

www.das-weite-theater.de
pupp@das-weite-theater.de
fon 030 . 991 79 27
fax 030 . 991 78 27
10369 Berlin
an der Verlängerung der
S-Bahn-Brücke (1. OG)
(Ecke Franz-Jacob-Str.)
Storkower Str. 207
Im Cedio/Storkower Bogen
DAS WEITE THEATER



NÄCHSTER HALT, NOCH NÄHER DRAN.

AN DER STORKOWER STRASSE



DAS WEITE THEATER
FÜR PUPPEN UND MENSCHEN
FEBRUAR BIS JUNI 2024